

La (double) phrase suivante est grammaticalement intéressante : « **vermomd als werkvrouw kan ik het een en ander afluisteren** » (« déguisé en femme de chambre, je peux entendre l'une et /ou l'autre chose »).

L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« **afluisteren** »), derrière le complément (« **het een en ander**»), à la fin de la phrase et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Notez que l'on aurait dû avoir « **MAG** », singulier de l'infinitif « **MOGEN** », l'**auxiliaire de mode** de la « **POSSIBILITE** » :

« **vermomd als werkvrouw mag ik het een en ander afluisteren** ».

La phrase commençant par un complément (« **vermomd als werkvrouw**»), cela engendre une **INVERSION** : le sujet « **ik** » passe derrière le verbe « **kan** ».



